MÚSICA

Comando da Aeronáutica

EXAME DE SELEÇÃO
Estágio de Adaptação ao Oficialato
da Aeronáutica do Ano de 2020

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Instruções: As questões de 01 a 10 se referem ao texto a seguir.

Sensações de família

Jairo Marques*

Deve ser coisa da idade, da mente mais madura e um tanto mais alucinada pelo ritmo da vida. Tenho frequentemente congelado momentos cotidianos na cabeça, como se fossem quadros de Monet, cujos detalhes e texturas a gente fica observando com admiração. E essas minhas pinturas mentais são monotemáticas, abordam situações em família.

Ainda por esses dias, catei uns trapos e, numa marinete voadora, deitei o cabelo lá para Três Lagoas, minha cidade natal, de surpresa, para visitar minha velha mãe, que sempre reclama, com razão, de minhas ausências. A reação que vi da minha mãe foi inédita. Ela tremia, chorava, me abraçava e procurava lógica naquele momento que parecia tão improvável. “Mas como você aparece assim?”. Fui tomado não só por um conforto, mas por um aconchego e criei um *self portrait* mental à la Van Gogh de nosso abraço.

Por fim, tive até chance de ver Caetano se apresentando com os filhos Zeca, Moreno e Tom, no encerramento da delicada turnê de Ofertório. Quase babava de satisfação com a dança de um, sorria largo com o desempenho vocal do outro, parecia se orgulhar com os olhos depois dos dizeres afirmativos do mais velho, Moreno.

Existe um poder humano fantástico gerado pelas — boas — sensações criadas em família. Talvez seja algo ligado à natureza de nos manter unidos para enfrentar as intempéries do mundo lá fora. Seja o que for, já há organizações sociais do Brasil e do exterior se preparando para fomentar iniciativas que retomem a importância do convívio, do momento em família como mecanismo de proteção, aconchego e fortalecimento, principalmente das crianças. Isso faz todo o sentido.

* Jornalista e repórter.

Folha de São Paulo, Cotidiano, 27 nov. 2019, p. B4. Adaptado.

01) É correto afirmar que o autor, ao abordar o tema, imprime ao seu texto um tom

a) solene.
b) apático.
c) intimista.
d) pejorativo.

02) “Sensações de família” se classifica como um texto predominantemente

a) instrucional, uma vez que apresenta uma receita de família.
b) narrativo, por relatar ações num determinado tempo e espaço.
c) dissertativo, porque defende uma tese sobre a instituição familiar.
d) argumentativo, pois caracteriza elementos acerca de uma realidade.

03) Na frase “E essas minhas pinturas mentais são **monotemáticas**...”, a palavra em destaque, sem prejuízo para o sentido do texto e para a correção gramatical, pode ser corretamente substituída por

a) enigmáticas.
b) unitemáticas.
c) pluritemáticas.
d) multitemáticas.

04) Releia o primeiro parágrafo do texto.

> "Deve ser coisa da idade, da mente mais madura e um tanto mais alucinada pelo ritmo da vida. Tenho frequentemente congelado momentos cotidianos na cabeça, como se fossem quadros de Monet, cujos detalhes e textura a gente fica observando com admiração. E essas minhas pinturas mentais são monotemáticas, abordam situações em família."

Avalie o que se afirma sobre ele.

I. A situação familiar é tratada com ceticismo e certo grau de indiferença.
II. Algumas escolhas lexicais (de vocabulário) promovem um diálogo com a música.
III. O autor estabelece relações de semelhança como argumento para construir o texto.
IV. O cronista produz o parágrafo a partir de lembranças do dia a dia, além de fazer revelações.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.
b) I e III.
c) II e IV.
d) III e IV.

05) Leia a charge.



Disponível em: <http://hsmaria.com.br/rir-e-o-remedio/cartum,40660>. Acesso em: 20 dez. 2019.

É correto afirmar que o adjetivo "exausta" exerce a mesma função sintática que o termo em destaque na seguinte frase transcrita do texto:

a) "A reação que vi da minha mãe foi **inédita**." (2º §)
b) "... sorria largo com o desempenho **vocal** do outro ..." (3º §)
c) "... há organizações **sociais** do Brasil e do exterior se preparando ..." (4º §)
d) "Tenho frequentemente congelado momentos **cotidianos** na cabeça..." (1º §)

06) Na frase "Fui tomado não só por um conforto, mas por um aconchego e criei um *self portrait* mental à la Van Gogh de nosso abraço." (§ 2), a relação lógica trazida pela palavra em destaque é de

a) modo.
b) ressalva.
c) inclusão.
d) adversidade.

07) Considere o sentido das palavras na passagem transcrita do texto no contexto em que se encontram.

> "Ainda por esses dias, catei uns trapos e, numa marinete voadora, deitei o cabelo lá para Três Lagoas, minha cidade natal, de surpresa, para visitar minha velha mãe, que sempre reclama, com razão, de minhas ausências." (2º §)

Avalie o que se afirma a respeito.

I. A palavra "ausências" está empregada no sentido figurado.
II. O sentido conotativo e o sentido denotativo estão presentes no fragmento.
III. Em "minha velha mãe, que sempre reclama, com razão", as palavras "velha" e "razão" foram usadas no sentido denotativo.
IV. Na frase "... catei uns trapos e, numa marinete voadora, deitei o cabelo lá para Três Lagoas ..." todas as palavras ou expressões foram empregadas no sentido próprio.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.
b) I e IV.
c) II e III.
d) III e IV.

08) Os textos a seguir, cada um a sua maneira, tratam de uma importante classe de palavras.

Texto I

"Palavra que liga duas outras palavras, de forma que o sentido da primeira é completado pela segunda."

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva** – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013, p. 191.

Texto II

"Por fim, tive até chance de ver Caetano se apresentando com os filhos Zeca, Moreno e Tom, no encerramento da delicada turnê de Ofertório." (3º §)

É correto afirmar que as palavras sublinhadas no Texto II exemplificam a classe de palavras conceituada no Texto I denominada

a) artigo.
b) advérbio.
c) pronome.
d) preposição.

09) É correto afirmar que no segundo parágrafo do texto predomina a função da linguagem conhecida como

a) conativa, pois o cronista apresenta ao interlocutor um comando para valorizar momentos familiares inesquecíveis.
b) metalinguística, pois o autor, ao tratar do cotidiano familiar, faz uso da escrita de uma crônica para falar do próprio ato de escrever.
c) fática, pois o produtor do texto aciona o receptor a participar da sua "viagem" à terra natal e aproveita para valorizar a figura materna.
d) emotiva, pois, de forma subjetiva, o produtor do texto revela ao leitor impressões pessoais sobre uma situação vivida e experienciada.

10) “Coesão textual são as conexões gramaticais existentes entre palavras, orações, frases, parágrafos e partes maiores de um texto”. (CEREJA; MAGALHÃES, 2013, p. 41).

A esse respeito, leia o último parágrafo da crônica.

> “Existe um poder humano fantástico gerado pelas — **boas** — sensações criadas em família. **Talvez** seja algo ligado à natureza de nos manter unidos para enfrentar as intempéries do mundo lá fora. Seja o que for, já há organizações sociais do Brasil e do exterior se preparando **para** fomentar iniciativas que retomem a importância do convívio, do momento em família como mecanismo de **proteção**, **aconchego** e **fortalecimento**, principalmente das crianças. **Isso** faz todo o sentido.”

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os elementos coesivos que promovem sua manutenção temática.

( ) O vocábulo “boas” (l. 1) reforça a ideia que perpassa o texto sobre a ativação de uma função sensorial explicitada.
( ) O termo “para” (l. 3) introduz uma finalidade que encontra complemento no que se afirma no restante do parágrafo.
( ) “Talvez” (l. 1) é um conectivo de causa e “Isso” (l. 6) indica uma concessão relativamente às informações anteriores.
( ) As palavras “proteção”, “aconchego” e “fortalecimento” (l. 4 e 5) enfatizam a importância das organizações sociais do Brasil e do exterior.

A sequência correta é

a) (F); (F); (V); (V).
b) (V); (F); (F); (V).
c) (V); (V); (F); (F).
d) (F); (V); (V); (F).

11) É correto afirmar que impedir qualquer ambiguidade, marcar as pausas e as inflexões da voz na leitura, enfatizar e/ou separar expressões e orações são algumas das finalidades de um sinal de pontuação denominado

a) vírgula.
b) travessão.
c) reticências.
d) dois-pontos.

12) Segundo Cereja e Magalhães (2013, p. 383), “polissemia é a propriedade que uma palavra tem de apresentar vários sentidos.”

Considerando-se que o contexto de seu emprego não seja o literário, é correto afirmar que a sequência de palavras polissêmicas está corretamente indicada em

a) letra / banco / decalitro / pé.
b) terra / dama / xadrez / estrela.
c) cabo / vela / orelha / manganês.
d) logaritmo / rede / rosa / estetoscópio.

13) A regência nominal estuda os casos de nomes (substantivos, adjetivos e advérbios) que exigem outra palavra para completar-lhes o sentido.
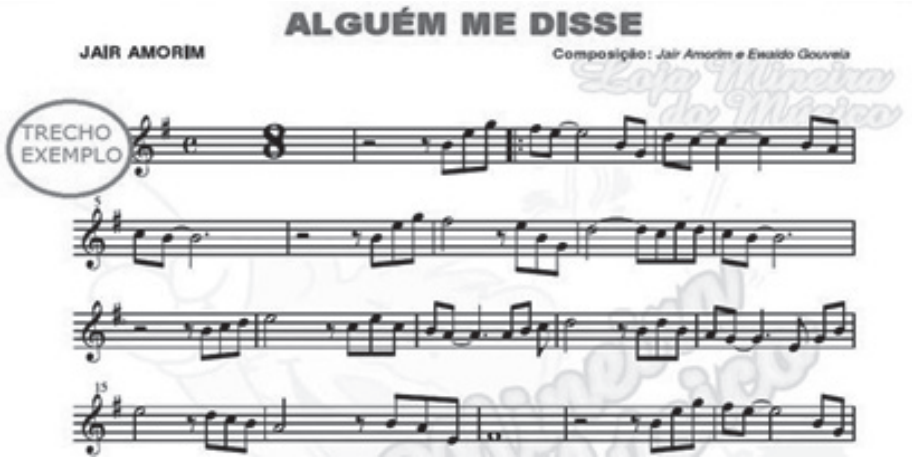
A esse respeito, é correto afirmar que a única palavra destacada que **não** admite as duas regências indicadas é:

a) A verdade é **preferível** à/que hipocrisia.
b) Messi é **contemporâneo** a/de Cristiano Ronaldo.
c) O cineasta andava **alheio** a/de tudo ao seu redor.
d) Brasileiros têm grande **devoção** a/por lugares sagrados.

14) “Conforme sua posição junto ao verbo, os pronomes oblíquos átonos podem ser: proclíticos (antepostos ao verbo); mesoclíticos (intercalados no verbo) e enclíticos (pospostos ao verbo)”.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companha Editora Nacional, 2010, p. 538.

Considere a aplicabilidade do conceito formulado pelo gramático na frase “Alguém me disse”, título da música imortalizada na voz de Anísio Silva e gravada em 1960, da qual se expõe um fragmento da sua partitura musical.



Disponível em: < https://br.pinterest.com/pin/474426141974726764/?lp=true>. Acesso em: 20 dez. 2019.

É correto afirmar que o uso da próclise no título da melodia está correto porque

I. se trata de uma oração cujo verbo encontra-se no infinitivo não flexionado, precedido de preposição.
II. ocorre de acordo com a norma culta, que recomenda o emprego proclítico do pronome oblíquo.
III. o pronome indefinido exerce função atrativa sobre o pronome oblíquo nessa estrutura frasal.
IV. a frase se inicia por um advérbio não seguido de vírgula, o que determina a colocação obrigatória do pronome proclítico.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.
b) I e IV.
c) II e III.
d) III e IV.

15) Leia o texto a seguir, de autoria do escritor português Valter Hugo Mãe, e preencha corretamente as lacunas quanto ao uso do sinal indicativo de crase.

> “A minha mãe é a minha filha. Preciso dizer _____ ela que chega de bolo de chocolate, chega de café ou de andar _____ pressas. Vai engordar, vai ficar elétrica, vai começar _____ doer-lhe a perna esquerda. [...] A minha mãe, que é a minha filha, fica bem de branco, vermelho; gosto de vê-la de amarelo-torrado, um azul de céu ou verde. Algumas lojas conhecem-me. Mostram-me _____ novidades. Encontro pessoas que sentem uma alegria bonita em me ajudar. Aniversários ou Natal, a Primavera ou só um fim de semana fora servem para que me lembre de trazer-lhe um presente. Pais e filhos são perfeitos para presentes. Eu daria todos os melhores presentes para minha mãe.”

Disponível em: <https://osegredo.com.br/cuidar-dos-pais-um-texto-emocionante-por-valter-hugo-mae/>. Acesso em: 20 dez. 2019. Adaptado.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

a) à / as / à / às.
b) à / às / a / as.
c) a / às / a / as.
d) a / as / à / às.

16) Leia o volante a seguir.

POR QUE VOCÊ DEVE COMPRAR NO BAZAR?



Disponível em: <https://goioere.cidadeportal.com.br/noticia/51374/11-07-18/bazar-beneficente-do-santa-clara-tem-roupas-a-partir-de-1-real>. Acesso em: 20 dez. 2019. Adaptado.

Avalie o que se afirma sobre as palavras que compõem o texto.

I. O vocábulo “beneficente” admite como variante a palavra “beneficiente”.
II. O sinal gráfico indicativo de crase está grafado corretamente e é indispensável na frase.
III. A palavra “por que” foi escrita separada e sem acento circunflexo, pois inicia uma frase interrogativa e equivale a “motivo”.
IV. O emprego dos dois zeros não é o mais recomendado para indicar horas exatas; o adequado é usar a letra “h” minúscula após o numeral: 8 h/17 h.

Está correto **apenas** o que se indica em

a) I e II.
b) I e IV.
c) II e III.
d) III e IV.

Instruções: As questões de 17 a 24 se referem ao texto seguinte.

Refeição em família

Anna Veronica Mautner*

Conversar é preciso, assim como é também bater papo, palpitar. Precisamos de conversa fiada – é conversando que construímos as imagens que temos uns dos outros.

Não conheço melhor lugar do que a mesa de refeição para esse tipo de conversa à toa. Mas como a mesa de refeição está sendo cada vez menos usada, por falta de tempo e de oportunidade, e como são poucos os que reclamam – esse espaço foi encolhendo devagar e ficando meio esquecido.

É em volta da mesa que se relata o cotidiano de cada um e, também, é compartilhado. E dentro do clima de “sem-cerimônia”, nos reconhecemos. É no “à toa” mesmo. Quando falta ou é rara essa rotina caseira, passamos a viver como se a vida se tornasse um texto que não foi relido. A conversa na mesa é reler, rever o dia que passou.

A partir deste bate-papo inconsequente, podemos testar escolhas e até nos corrigir. É nesse clima que os indivíduos se avaliam e são avaliados, gerando a família – entidade única e original. Aí captamos o significado de olhares, gestos, entonações que conhecemos bem, mas os detalhes mudam dia a dia. É, pois, no “um dia depois do outro”, que são lançadas as sementes do respeito e do conhecimento mútuo.

Não tenho dúvida alguma: é de famílias conversadeiras, afetivas, tolerantes, prolixas que saem as pessoas que sabem escolher bem – pessoas aptas a fugir da dominação cega que os fortes podem exercer – é esse o maior e mais importante legado das refeições em família.

* Psicanalista da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo.

Folha de São Paulo, Tendências e Debates, 14 set. 2019, p. A 3. Adaptado.

17) É correto afirmar que os dois primeiros parágrafos do texto se caracterizam por

a) apresentarem uma oposição que será ampliada ao longo do texto.
b) exibirem um argumento contrário àquele da tese que será defendida.
c) permitirem ao leitor imaginar qual rumo a discussão proposta irá tomar.
d) instigarem a curiosidade, pois mantêm suspense sobre o tema abordado.

18) A crônica jornalística **Refeição em família**, de Anna Veronica Mautner, adota um ponto de vista que acompanha, à sua maneira, uma discussão proposta por Jairo Marques no texto **Sensações de família**.

O que singulariza esse procedimento narrativo é o registro do(a)

a) valorização de uma instituição muito antiga entre os seres humanos.
b) afrouxamento dos laços de amizade entre os membros de uma família.
c) fracasso da família perante a liberdade de escolhas e o choque de gerações.
d) futilidade gerada pela boa convivência entre familiares em ocasiões especiais.

19) Em qual das seguintes passagens a palavra ou expressão destacada **não** pode ser substituída pelo termo entre colchetes, sem se alterar o sentido original do texto?

a) 3º §: "E dentro do clima de '**sem-cerimônia**', nos reconhecemos." [INFORMALIDADE]
b) 5º §: "...é esse o maior e mais importante **legado** das refeições em família." [HERANÇA]
c) 2º §: "Não conheço melhor lugar do que a mesa de refeição para esse tipo de conversa **à toa**." [ESPONTÂNEA]
d) 5º §: "... é de famílias conversadeiras, afetivas, tolerantes, **prolixas** que saem as pessoas que sabem escolher bem...". [LACÔNICAS]

20) O **hífen** é um sinal gráfico cujas funções estão associadas a uma infinidade de ocorrências linguísticas. Com o advento da Nova Reforma Ortográfica houve algumas mudanças em relação à sua aplicabilidade.

A esse respeito, leia a seguinte frase transcrita do texto.

> "A partir deste **bate-papo** inconsequente, podemos testar escolhas e até nos corrigir." (4º §)

É correto afirmar que o termo "bate-papo" deve ser grafado com hífen porque

a) corresponde a um adjetivo composto.
b) apresenta encadeamento de palavras.
c) exemplifica uma informalidade da língua.
d) é composto por justaposição e iniciado por verbo.

21) Na gramática, a flexão consiste na modificação de uma palavra para expressar diferentes categorias gramaticais, como modo, tempo, voz, aspecto, pessoa, número, gênero e caso.

Considere o seguinte fragmento transcrito do texto.

> "... e como são poucos os que reclamam – esse espaço foi encolhendo devagar e ficando <u>meio</u> esquecido. (2º §)

A propósito da correspondência de flexões, é correto afirmar que a palavra em destaque

a) modifica o substantivo.
b) funciona como advérbio.
c) concorda com o adjetivo.
d) classifica-se como pronome.

22) "Artigo é uma palavra que antepomos aos substantivos para dar aos seres um sentido determinado ou indeterminado. Indica, ao mesmo tempo, o gênero e o número dos substantivos." (CEGALLA, 2010, p. 157).

A esse respeito, em qual oração o artigo definido, na expressão sublinhada, determina o substantivo?

a) "... mudam <u>dia a dia</u>." (4º §)
b) "... pessoas aptas <u>a fugir</u> ..." (5º §)
c) "... esse tipo de conversa <u>à toa</u>." (2º §)
d) "... como se <u>a vida</u> se tornasse um texto..." (3º §)

23) A coesão é revelada por meio de marcas linguísticas presentes na estrutura sequencial do texto, pois estabelece a relação semântica entre elementos, que são fundamentais para a sua interpretação.

A esse respeito, releia o primeiro parágrafo do texto.

> "Conversar é preciso, assim como é também bater papo, palpitar. Precisamos de conversa fiada – é conversando que construímos as imagens que temos uns dos outros."

Considerando o seu contexto de uso, a coesão do texto é construída, principalmente, pelo emprego de certas palavras

a) que expressam, intencionalmente, duplicidade de sentidos.
b) que indicam a circunstância em que ocorrem as ações verbais.
c) de sentidos aproximados que podem ser substituídas uma pela outra.
d) de sentidos diferentes daqueles em que convencionalmente são utilizadas.

24) Observe a passagem transcrita do 4º § do texto e a grafia das palavras.

> "É nesse clima que os indivíduos se avaliam e são avaliados, gerando a família – entidade única e original. Aí captamos o significado de olhares, gestos, entonações que conhecemos bem, mas os detalhes mudam dia a dia."

É correto afirmar que há erro de separação silábica em

a) o – lha – res.
b) cap – ta – mos.
c) in – di – ví – du – os.
d) en – to – na – çõ – es.

25) Leia os textos seguintes.

Texto I

> "Tríplice é a finalidade dos sinais de pontuação: a) assinalar as pausas e as inflexões da voz (a entonação) na leitura; b) separar palavras e orações que devem ser destacadas; c) esclarecer o sentido da frase, afastando qualquer ambiguidade."

CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima Gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 428.Texto II

Texto II

Conta na feira

A professora pergunta aos alunos:

– Se eu vou à feira e como 3 peras, 7 bananas, 15 laranjas, 1 melancia, qual será o resultado?

Do fundo da sala, alguém grita:

– Uma dor de barriga!

Disponível em: <https://www.devmedia.com.br/forum/enquanto-isso-na-escola/127982>. Acesso em: 20 dez. 2019.

A partir do conceito veiculado no Texto I, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os sinais de pontuação presentes no Texto II.

( ) O ponto de exclamação expressa estado emotivo.
( ) As vírgulas, na segunda linha, isolam um vocativo.
( ) O ponto de interrogação encerra um questionamento indireto.
( ) O último travessão introduz uma fala, indicando a mudança de interlocutor.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

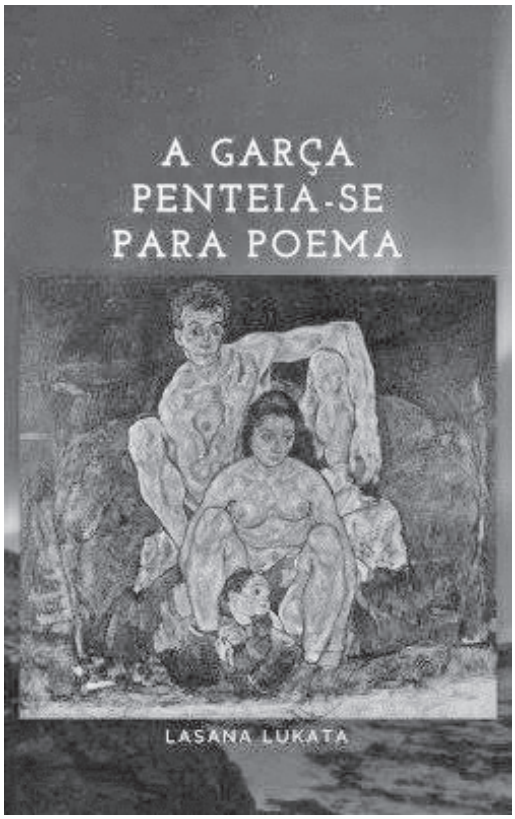
a) (F); (V); (V); (F).
b) (V); (V); (F); (F).
c) (V); (F); (F); (V).
d) (F); (F); (V); (V).

26) É correto afirmar que, de acordo com a norma-padrão, a construção que contém desvio em termos de regência verbal está exemplificada em

a) Seu comportamento antiético implicou na sua demissão.
b) Nenhum aluno responde ao professor com indelicadeza.
c) A neta desamorosa nunca lhe obedeceu durante a viagem.
d) O rapaz namora a filha do desembargador daquela comarca.

27) Leia o trecho e observe a imagem a seguir.

"O livro A garça penteia-se para poema revela uma paisagem familiar, uma infância sem saída, emudecida, donde Lasana Lukata tirou a matéria bruta, polindo-a, vidrando-a de diversas cores verbais. [...] É um livro transpessoal, reflexivo, retalhado pela memória."



Disponível em: <https://www.saraiva.com.br/a-garca-penteia-se-para-poema-10284569/p>. Acesso em: 20 dez. 2019. Adaptado.

Sobre o título do livro, é correto afirmar que a voz verbal que o compõe denomina-se

a) ativa.
b) reflexiva.
c) passiva sintética.
d) passiva analítica.

28) Leia a frase seguinte.

O casal já comprara os móveis, quando saiu a nova tabela de preços.

É correto afirmar que o verbo "comprara" na frase dada pode ser substituído, sem que se altere o sentido e a correção originais, e o modo verbal, por

a) compraria.
b) teria comprado.
c) havia comprado.
d) houvesse comprado.

29) O texto publicitário a seguir chama a atenção do leitor para um novo olhar que é preciso ter sobre a situação dos idosos no país e que ações são exigidas de nós em relação a essas pessoas.



Disponível em: <https://www.mdh.gov.br/todas-as-noticias/2019/junho/ministerio-lanca-a-campanha-nacional-de-enfrentamento-a-violencia-contra-a-pessoa-idosa>. Acesso em: 20 dez. 2019.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre a composição do texto e as funções da linguagem presentes.

( ) Tem objetivo didático, evidenciado por instruções dadas ao receptor.
( ) Dá relevância à função fática, pela presença de verbos no imperativo.
( ) Usa predominantemente recursos literários para exemplificar a função poética.
( ) Transmite uma informação objetiva da realidade, característica da função referencial.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

a) (V); (F); (F); (V).
b) (F); (V); (F); (V).
c) (V); (F); (V); (F).
d) (F); (V); (V); (F).

30) O efeito de humor foi um recurso utilizado pelo autor da tirinha.



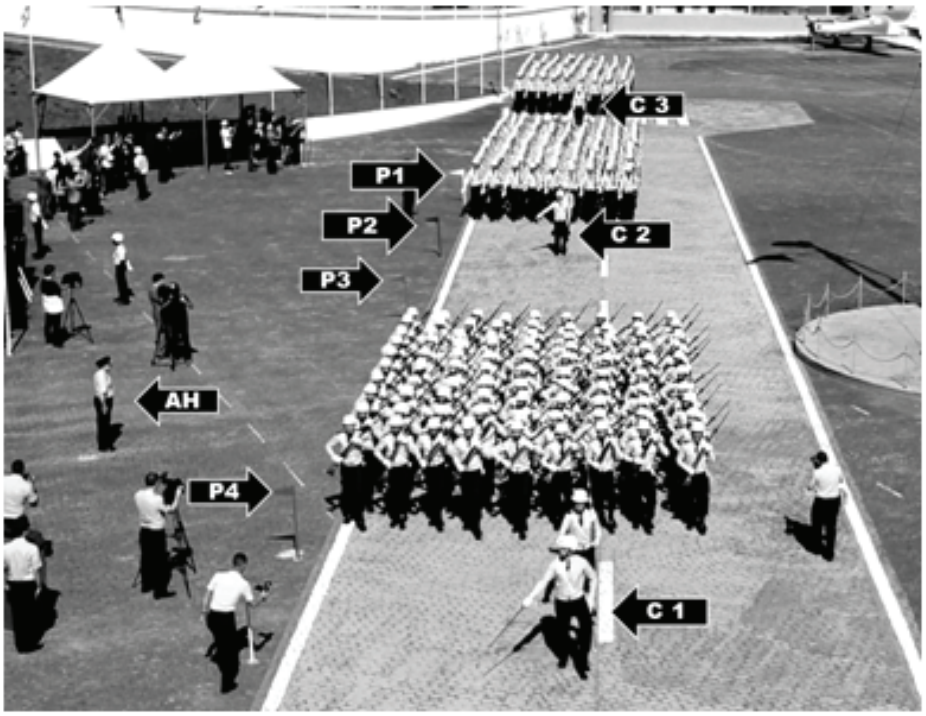
Disponível em: <https://centrosermais.blogs.sapo.pt/falar-a-bebe-e-normal-10565>. Acesso em: 20 dez. 2019.

É correto afirmar que, nessa historinha, o efeito humorístico origina-se, fundamentalmente, da(o)

a) hesitação da mãe diante da resposta de Cebolinha.
b) maneira como o personagem criança pronuncia certas palavras.
c) entendimento equivocado da mãe sobre o pedido feito pelo menino.
d) semelhança entre as expressões faciais de mãe e filho diante da situação vigente.

REGULAMENTO

31) Analise a figura abaixo para a resolução da questão, considerando o estabelecido no RCONT sobre continência da tropa em desfile.



Onde:

P1 – Posição 1 a 30 passos de AH.

P2 – Posição 2 a 10 passos de P1.

P3 – Posição 3 a 10 passos de AH.

P4 – Posição 4 a 20 passos de P3.

AH – Tenente Brigadeiro – Maior Autoridade (Homenageado).

C1 – Capitão 1 comandante da 1ª Subunidade, com espada desembainhada.

C2 – Capitão 2 comandante da 2ª Subunidade, com espada desembainhada.

C3 – Capitão 3 comandante da 3ª Subunidade, com espada desembainhada.

Em relação aos movimentos de espada previstos, assinale a opção correta.

a) C1 abateu espada em P2, apresentou arma em P3 e deveria ter perfilado espada em P4.
b) C3 deverá estar com espada perfilada em P2, abater espada em P3 e perfilar espada em P4.
c) C1 deveria estar com a espada abatida, considerando que perfilou espada em P2 e apresentou arma em P3.
d) C2 deveria estar com a espada abatida, devendo perfilar espada em P3 e trazer em posição de marcha em P4.

32) O 1º Ten. QOEA COM Engrenildo, comandante do Destacamento de Controle do Espaço Aéreo de Cruzeiro do Sul (DTCEA-CZ) foi agraciado com a medalha militar de 30 anos, devendo sua imposição ocorrer em cerimônia militar na sua unidade no dia do aniversário dela. Na véspera da cerimônia, o comandante do 4º Centro Integrado de Defesa Aérea e Controle de Tráfego Aéreo (CINDACTA IV), autoridade superior a quem o comandante do DTCEA-CZ está subordinado, informou a impossibilidade de comparecer ao evento.

Nesse caso, no que se refere à presidência da cerimônia militar, é correto afirmar que

a) poderá ser exercida por um capitão da reserva, o qual tenha sido escolhido pelo Ten. Engrenildo.
b) poderá ser escolhido um civil da localidade, desde que tenha personalidade reconhecida e conduta ilibada.
c) o CINDACTA IV deverá solicitar o comparecimento à maior autoridade local ou escalar um oficial mais antigo.
d) deverá ser exercida pelo comandante do DTCEA-CZ, cabendo ao segundo mais antigo fazer a condecoração.

33) O Cap. QOEA GDS Pavorone, após um treinamento para formatura de recrutas, entrou, empunhando com a mão direita a sua espada desembainhada no gabinete de seu comandante, o Cel. Av. Vader, a fim de tratar de um assunto particular.

Neste caso, antes de proceder a sua apresentação individual ao Cel., segundo o RCONT, o Cap. Pavorone deve

a) apenas tomar a posição de Sentido.
b) embainhar a espada e fazer a Continência Individual.
c) executar os movimentos de Ombro Arma e Apresentar Arma.
d) tomar a posição de Sentido e executar o movimento de Ombro Arma.

34) Analise a situação hipotética abaixo e assinale a opção correta.

O 2º Ten. QOCON Carlos Marques, ativista no Partido Libertadores Unidos Autônomos (PLUA), publicou reiteradamente em sua rede social (Facebook), críticas ao Presidente da República Federativa do Brasil, utilizando expressões pejorativas e inadequadas, travando polêmicas sobre assuntos políticos.

Sabe-se que a publicação foi acessada e visualizada por 100 amigos do militar e que ele não possui nenhuma punição disciplinar em seu histórico.

De acordo com o RDAER, é correto afirmar que

a) caso seja punido com 20 dias de detenção, o tenente poderá cumprir a punição disciplinar em sua residência, a juízo do comandante.
b) não há o que se falar em transgressão disciplinar, haja vista que a publicação foi em rede social particular, não sendo vedada a liberdade de expressão.
c) a ação do militar, ainda que considerada como transgressão, não dá ensejo a agravantes, por não ter possibilidade de enquadramento apropriado.
d) a classificação do comportamento do militar fica inalterada, se punido com menos de 20 dias de detenção ou menos de 10 dias de prisão fazendo serviço.

35) Leia as assertivas abaixo.

I. O Comandante da Organização Militar possui competência para atenuar a punição disciplinar quando verificar que ela já surtiu o efeito desejado.
II. O Comandante da Organização Militar possui competência para anular a punição disciplinar quando reconhecer que ela foi injusta, ilegal ou irregular.
III. O Oficial-General, em função, possui competência para cancelar a punição disciplinar quando reconhecer que ela foi excessiva, em função da transgressão disciplinar cometida.
IV. O Comandante da Organização Militar possui competência para relevar a punição disciplinar, no dia da passagem de seu comando, desde que o militar transgressor já tenha cumprido pelo menos a metade da punição imposta.

Marque a opção que apresenta **apenas** assertivas corretas.

a) I e IV.
b) II e III.
c) I e III.
d) II e IV.

36) Analise a proposição.

A autoridade que apura a transgressão disciplinar notificará o transgressor, na presença de duas testemunhas, obrigatoriamente sendo observada a ascendência hierárquica, acerca da transgressão disciplinar que lhe é imputada e entregar-lhe-á, mediante recibo, o Formulário de Apuração de Transgressão Disciplinar (FATD), previsto no Anexo "A" da Portaria 782/GC3, de 10 de novembro de 2010, e todos os documentos que dizem respeito ao fato objeto da apuração, concedendo-lhe o prazo de cinco dias úteis para a devolução do formulário preenchido com as justificativas ou alegações de defesa julgadas cabíveis, contados a partir do recebimento.

Pode-se afirmar que a proposição acima está

a) completamente incorreta, haja vista que não cabe, necessariamente, à autoridade que apura a transgressão disciplinar notificar o transgressor, sendo que não há obrigatoriedade da ascendência hierárquica das testemunhas. Está incorreta ainda a entrega de todos os documentos relativos ao fato, senão os que dizem respeito ao fato e ao transgressor, observando o prazo de cinco dias corridos para a devolução, contados a partir do primeiro dia subsequente ao recebimento do FADT.

b) parcialmente correta, haja vista que, de fato, cabe à autoridade que apura a transgressão disciplinar notificar o transgressor, bem como entregar a ele todos os documentos que dizem respeito ao fato. Entretanto, não há obrigatoriedade quanto à ascendência hierárquica das testemunhas, mas preferencialmente, sendo correto o prazo indicado para a devolução do formulário preenchido, contudo a contagem deste é a partir do primeiro dia útil subsequente ao recebimento do FADT.

c) parcialmente incorreta, haja vista que, de fato, cabe à autoridade que apura a transgressão disciplinar notificar o transgressor, observar a obrigatoriedade da ascendência hierárquica das testemunhas, entregar todos os documentos que dizem respeito ao fato, visando promover a ampla defesa e contraditório. Todavia, o prazo indicado para a devolução do formulário preenchido é a partir do primeiro dia útil subsequente ao recebimento do FADT.

d) completamente correta, haja vista que, de fato, cabe à autoridade que apura a transgressão disciplinar observar rigorosamente a ascendência hierárquica das testemunhas, entregar ao transgressor todos os documentos que dizem respeito ao fato, visando promover a ampla defesa e contraditório, sendo correto o prazo indicado para a devolução do formulário preenchido, bem como sua contagem.

37) O Comandante do CIAAR tomou conhecimento de uma ocorrência em sua OM no dia 15 de março de 2019 e determinou que fosse instaurada uma sindicância. A Portaria de Instauração da referida sindicância foi publicada no Boletim Interno da Organização Militar no dia 18 de março de 2019, concedendo ao Sindicante o prazo máximo previsto na ICA 111-2. O sindicante, ao ver que não conseguiria concluí-la dentro do prazo máximo fixado na Portaria de Instauração, solicitou prorrogação do prazo e o teve concedido, por mais 30 dias corridos, pela Autoridade Instauradora.

Portanto, é correto afirmar que o sindicante teve, como prazo máximo para solicitar a prorrogação da sindicância, o dia _____ de abril e o prazo de prorrogação teve o seu início computado a partir do dia _____ de abril de 2019.

Obs.: Nos dias 18, 19, 20 e 21 de abril de 2019 não houve expediente na Organização Militar (Semana Santa).

a) 13 / 17
b) 11 / 15
c) 15 / 22
d) 15 / 18

MARÇO						
Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

38) No que se refere aos procedimentos previstos em uma sindicância, assinale a opção correta.

a) O sindicante deverá informar à testemunha e ao sindicado que no caso de faltar com a verdade estará incorrendo no crime de falso testemunho, previsto no Código Penal, podendo ter que responder sobre essa conduta.

b) Se o sindicado for menor de dezoito anos ou incapaz, o sindicante deverá comunicar aos pais ou responsável, para que seja ouvido como testemunha, devendo um oficial subalterno ser designado como curador.

c) A prova testemunhal é produzida de maneira oral, devendo todo o depoimento ser reduzido a termo e assinado pela pessoa que o prestar, exceto em caso de realização do depoimento via videoconferência.

d) Quando a testemunha arrolada não residir na sede do juízo em que tramita o processo, deve-se dar preferência à expedição de uma carta precatória para inquirição pelo sistema de videoconferência.

39) O 2º Tenente Dentista Adriano apresentou-se em sua nova OM e foi escalado para tirar o seu primeiro serviço de Oficial de Dia com o Aspirante a Oficial Dentista Severo, militar que já se encontrava naquela Organização Militar (OM) há 05 (cinco) meses e, portanto, conhecia a rotina do serviço de Oficial de Dia daquela OM.

Com base nos dados oferecidos, pode-se afirmar que o

a) Aspirante a Oficial Severo será auxiliar do 2º Tenente Adriano.

b) 2º Tenente Adriano será auxiliar do Aspirante a Oficial Severo.

c) Aspirante a Oficial Severo será assistente do 2º Tenente Adriano.

d) 2º Tenente Adriano será assistente do Aspirante a Oficial Severo.

40) Considere os Serviços de Equipe, analise as proposições abaixo e assinale a opção correta.

I. Manter a prontidão total para atender qualquer ameaça que ofereça risco à segurança da OM.

II. Atender à solicitação de autoridade judiciária ou policial quando estejam envolvidos militares da Aeronáutica.

III. Possuir conhecimento das Ordens, Planos e Normas de Segurança e Defesa da OM e dos Comandos Superiores.

IV. Atender aos acionamentos previstos nas normas elaboradas pelos Comandos Operacionais, para o cumprimento de missões previstas na Doutrina Básica da FAB.

V. Atuar por meio do emprego das Unidades de Infantaria no desempenho da Ação de Polícia da Aeronáutica, realizando a abordagem e revista da aeronave e de seus tripulantes e passageiros.

São incumbências afetas à Equipe de Força de Reação **apenas**

a) I e II.

b) I e III.

c) I, III e V.
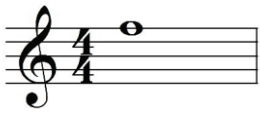
d) II, IV e V.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS
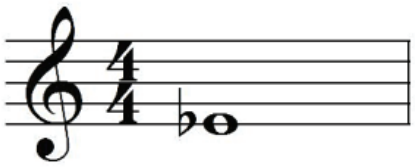
41) Na formatura dos novos sargentos da Força Aérea Brasileira, na EEAR, estará presente o Presidente da República dos Estados Unidos da América, que passará em revista a tropa e presidirá a solenidade. Sabendo que a maior autoridade militar presente é o comandante da Aeronáutica, Tenente Brigadeiro do Ar Belmiro, a banda de música executará para a revista a tropa:
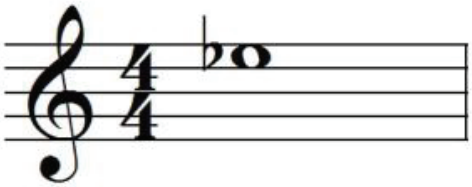
a) Hino da Independência do Brasil seguido do Hino da Proclamação da República.
b) Hino dos Estados Unidos da América seguido do Hino Nacional Brasileiro.
c) Hino Nacional Brasileiro seguido do Hino dos Estados Unidos da América.
d) Hino dos Aviadores seguido do Hino da Independência do Brasil.

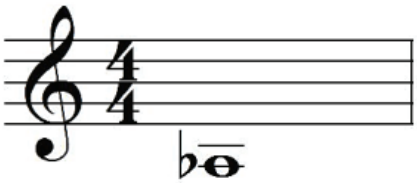
42) A imagem abaixo representa uma nota escrita para saxofone tenor em Si bemol.
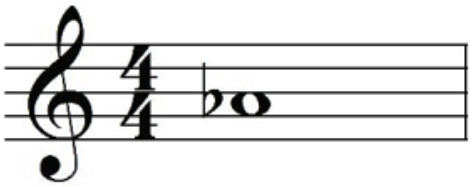


Marque a opção que indica a nota correspondente ao som real.

a)


c)


b)


d)


43) Durante a formatura semanal da Ala 37, o regente da Banda de Música, 2º Ten. QOEA MUS Anacrústico, irá reger o Hino Nacional Brasileiro, que se inicia com um ataque no quarto tempo do compasso.

Para que os executantes compreendam claramente o momento exato do ataque, basta que o Ten. Anacrústico assinale o _____ tempo como gesto _____.

a) quarto / inicial
b) terceiro / inicial
c) quarto / preventivo
d) terceiro / preventivo

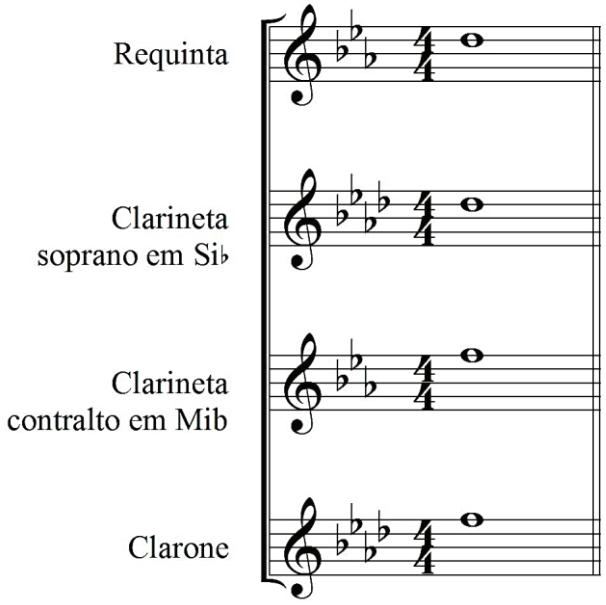
44) No estudo da fraseologia musical, os tempos fortes e fracos dos compassos recebem denominações específicas.

Marque a opção que completa corretamente as lacunas.

"Em todos os compassos, os tempos _____ são chamados _____. Os tempos _____ denominam-se _____." (PRIOLLI, 1999).

a) fortes / Ársis / fracos / Tésis
b) fracos / Tésis / fortes /Ársis
c) fortes / Tésis / fracos / Ársis
d) fracos / Ársis / fortes / Tésis

45) Analise o acorde abaixo.



A sua correta classificação é

a) 7ª da dominante na 3ª inversão.
b) 7ª da sensível na 3ª inversão.
c) 7ª diminuta na 1ª inversão.
d) 7ª diminuta na 3ª inversão.

46) "Na Escala Cromática Maior Ascendente, cromatizam-se alguns graus com alterações ascendentes." (CARDOSO, MASCARENHAS, 1996).

Os graus que sofrem essas alterações são:

a) II, IV, VI e VII.
b) II, III, IV e VII.
c) I, II, IV e V.
d) I, II, III e V.
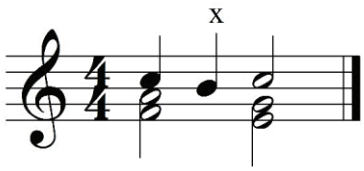
47) Sobre ornamentos, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) e marque a opção correta.

( ) São representados por pequenas notas ou sinais.
( ) São notas que ornamentam as notas reais de uma melodia.
( ) Cada ornamento, de acordo com sua espécie, na sua execução, não subtrai a duração da nota real onde foi colocado.
( ) Portamento é um ornamento representado por uma nota em forma de colcheia, que sucede a nota real, tendo ambas a mesma entoação.

a) Todas as afirmativas estão incorretas.
b) Todas as afirmativas estão corretas.
c) Apenas duas estão corretas.
d) Apenas uma está correta.

48) “Notas estranhas, são aquelas que não fazem parte do acorde, mas que são usadas para ornamentar uma melodia.” (BRISOLLA, 2006).

No trecho abaixo, a nota estranha está indicada por um sinal “x” acima da nota.



Qual o fenômeno melódico que caracteriza a nota estranha no trecho apresentado?

a) Retardo.
b) Escapada.
c) Bordadura.
d) Nota de passagem.

49) “ESCALA MENOR HARMÔNICA – nesta forma, tanto ascendente como descendente, o _____ formando-se aí um semitom do VII para o VIII. Com esta alteração, teremos um intervalo de _____ do VI para o VII grau, caracterizando, assim, a Escala Menor Harmônica.” (CARDOSO, MASCARENHAS, 1996).

Marque a opção que completa corretamente as lacunas.

a) VI grau aparece elevado de um tom / 1 semitom.
b) VII grau aparece elevado de um semitom / 1 semitom.
c) VI grau aparece elevado de um tom / 1 tom e 1 semitom.
d) VII grau aparece elevado de um semitom / 1 tom e 1 semitom.

50) Qual a palavra italiana que provoca modificação momentânea no andamento de uma obra musical?

a) *Sforzando.*
b) S*tringendo.*
c) *Smorzando.*
d) *Diminuendo.*

REDAÇÃO

Texto I

Filhos autoritários podem afetar a vida de pais idosos

Mirian Goldenberg*

Homens e mulheres se queixam dos comportamentos autoritários dos filhos, que não os respeitam e fazem com que eles se sintam incapazes, impotentes e invisíveis. Reclamam que os filhos acham que têm o direito de cercear a liberdade de pessoas ativas, saudáveis e lúcidas.

Um advogado de 83 anos disse que o filho quer controlar sua vida amorosa. “Ele ameaça me interditar, diz que estou esclerosado. Acusa minha namorada de ter dado o golpe do baú. Vou aproveitar muito bem o tempo que me resta. É ignorância, desrespeito e preconceito achar que não posso mais decidir o que é melhor para mim.”

Uma atriz de 79 anos não aguenta mais “a filha mandona”. Não para de me atormentar com conselhos do tipo: ‘Você não pode mais usar biquíni, parece uma velha ridícula!’; ‘Não pode mais sair para dançar, é muito perigoso!’ ‘Não pode comer besteira!’. Está sempre controlando onde vou, com quem estou. Nunca me escuta, nem pergunta o que eu quero, só me dá ordens. Com o pretexto de que está cuidando de mim, está querendo me aprisionar, implantando uma ditadura dentro de casa.”

Ela conclui: “Tenho vontade de gritar: ‘Não sou uma velhinha gagá. Você não tem o direito de decidir como devo viver! Você não manda em mim!’. Como ela não percebe que o mais importante para a minha saúde física e mental é continuar sendo livre e independente, como sempre fui?”

* Antropóloga e professora da Universidade Federal do Rio, é autora de “A Bela Velhice”.

Folha de São Paulo, Folhacorrida, 10 dez. 2019, p. B 8. Adaptado.

Texto II



Disponível em: <https://www.diariodaamazonia.com.br/boa-acao-violencia-contra-idosa/>. Acesso em: 12 dez. 2019.

Texto III

Lição de vida

Edna Perrotti

Recebi pelo WhatsApp um vídeo em que a professora e historiadora Celina Viegas nos dá um depoimento edificante (aproveito o adjetivo usado por ela), que nos motiva – os 60+ – a produzir, usufruir, participar.

A curiosidade me leva a ter mais informações sobre esta senhorinha tão simpática. E nestes tempos de internet, de Google, rapidamente descubro que ela nasceu em Minas, na então bucólica São João Del Rey, e que, depois de ter gravado o vídeo (ela estava com 95 anos, na época), viveu mais 15 anos, ou seja, até os 110, vindo a falecer no ano 2000.

Faço as contas: D. Celina nasceu no século XIX e viveu durante todo o século XX, do começo ao fim. Em sua biografia consta que, depois de aposentada, dedicou sua vida às obras sociais, ajudando os mais pobres.

Sem dúvida, um verdadeiro exemplo de entusiasmo a ser seguido. Um testemunho de quem realmente AMOU SUA IDADE até o fim da vida.

Disponível em: <http://amominhaidade.com.br/estilo-de-vida/licao-de-vida/>. Acesso em: 12 dez. 2019. Adaptado.

PROPOSTA

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma-padrão da Língua Portuguesa, com no máximo trinta (30) linhas e com letra legível, sobre o seguinte tema:

Os desafios da relação entre filhos e pais idosos.

Atenção:

- Assuma um posicionamento sobre o tema, sem se desviar do assunto.
- Privilegie a clareza, a concisão e a coerência na exposição do pensamento.
- Apresente argumentos convincentes que fundamentarão seu ponto de vista.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Exame de Seleção

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Regulamento, composta de 10 (dez) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 40 (quarenta); 01 prova de Conhecimentos Especializados, composta de 10 (dez) questões objetivas, numeradas de 41 (quarenta e um) a 50 (cinquenta); as instruções para a prova de redação e uma página de rascunho para redação.

2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:

- ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
- ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite **imediatamente** ao Chefe/Fiscal de Setor a substituição do caderno de questões;
- ✓ a "versão" da prova e a "especialidade" constantes deste caderno de questões correspondem aos campos "versão" e "especialidade" contidos em seu Cartão de Respostas; e
- ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação.

3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).

4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.

5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.

6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de **exclusão**, realizar a prova portando (junto ao corpo ou sobre a mesa) óculos escuros, brincos, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira, gorro, "bibico", lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo não transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.

7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.

8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas, com marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta serão de inteira responsabilidade do candidato e também **considerados incorretos**.

9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos.

10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.**

11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.

12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.

13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.

14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas, e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.

15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.